

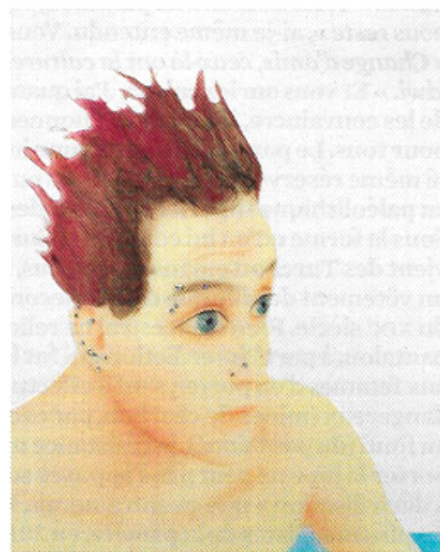
EXPOSITION

Wang Yu, peintre des anges

WANG YU, JUSQU'AU 25 FÉVRIER,
GALERIE ZÜRCHER, PARIS-3^e, 01-42-72-82-20.

☆☆☆☆ Comment peindre la peau des anges? L'artiste chinoise Wang Yu s'est adressée à un fabricant de peinture américain pour qu'il lui trouve la matière permettant d'approcher au plus près de la texture de l'épiderme de ces créatures célestes. Se détachant sur fond blanc, ces êtres androgynes défient les lois de la pesanteur, en équilibre improbable sur des croissants de lune jaune vif. Parfois, certains chutent dans l'espace. On les retrouve alors immergés dans un plan d'eau, leur tête dévisageant le spectateur. D'autres, le torse couvert

de tatouages ou le visage constellé de brillants et de piercings, affirment leur fierté ou brandissent un écriteau sur lequel on peut lire « J'ai faim ». Qui sont ces anges? Leurs petites ailes bleues ne trompent pas. Peut-être sont-ils nos rêves. Peut-être sont-ils parmi nous. Certains sont déjà foudroyés, à l'image de celui qui gît, le corps caressé par des mains qui ne lui sont d'aucun réconfort : Wang Yu s'est inspirée ici de la photo d'un manifestant tué sur la place Tahrir au Caire. Ainsi le sait-on : les anges meurent aussi. **B. G.**



« Etonné », 2016, huile et acrylique sur toile.