



## Best Before by Alfred Pacquement

Alfred Pacquement est conservateur de musée et commissaire d'expositions. Il a été de 2000 à 2013 directeur du Musée national d'art moderne – Centre Pompidou. Expositions récentes : Penone au Rijksmuseum ; Olafur Eliasson au Château de Versailles.

février-mars 2017



Cette exposition d'une jeune peintre chinoise vivant à Paris nous donne l'occasion de saluer la mémoire de Bernard Zürcher décédé brutalement à l'âge de 63 ans. Il représentait une catégorie de galeries devenue rare dont le fondateur est d'abord un historien d'art, engagé et compétent qui décrivait à ses visiteurs, avec précision et passion, les tenants et aboutissants des œuvres exposées dans ses murs, et savait vous les faire apprécier. Ancien chargé de mission dans des musées, Bernard Zürcher avait soutenu parmi les premiers les travaux de Marc Desgrandchamps, de Wang Keping, de David Lefebvre et de tant d'autres. Il était avide de redécouvertes et fidèle dans ses choix dont l'apparent éclectisme se rassemblait autour d'une attention privilégiée à la peinture et à la couleur. Avec son épouse, ils avaient amplifié leur activité parisienne par l'ouverture d'une galerie à New York dans l'East Village, et s'étaient dès lors ouverts à la scène américaine. Ma visite de l'exposition Wang Yu m'avait valu comme à l'habitude le commentaire amusé et convaincu du galeriste. Il était ébloui par

l'audace de la jeune artiste ayant persuadé une grande entreprise américaine de lui fabriquer tout spécialement une couleur s'approchant au plus près de celle de la chair humaine. L'exposition rassemble des baigneurs immergés ainsi que des anges nus dans une atmosphère éthérée. Certains s'agrippent à des croissants de lune, mais d'autres sont descendus sur terre comme cet ange blessé de la place Tahrir inspiré par une photographie de presse. Ils sont selon l'artiste « mis en scène dans un monde céleste et terrestre à la recherche de la vie qu'ils désirent ». Une vie interrompue trop tôt pour Bernard Zürcher.

Wang Yu, "Histoires d'Ange". Photo : Yann Bohac.

### Informations pratiques

Wang Yu

Jusqu'au 25 février

Galerie Zürcher

56 rue Chapon

75003 Paris

01 42 72 82 20